



Michel Delage

Artiste peintre, idéateur et concepteur d'images

Delage Michel

5965, avenue du Parc Montréal Qc H2V 4H4

www.peinturesmicheldelage.com

info@55icones.com 514-278-3885

Né à Montréal le 18 janvier 1955.

Michel Delage fait une recherche depuis 20 ans pour traduire les comportements psychologiques en archétypes. Sa démarche à la fois artistique et scientifique se situe à cheval entre les sciences cognitives, l'histoire du langage symbolique et l'utilisation des images projectives en psychologie organisationnelle. L'ensemble de sa recherche est ponctuée d'expériences artistiques où la peinture et la photo de même que la création de tissus et de vêtements peints permettent de transposer le caractère abstrait de l'imagination. Les couleurs et les formes des créations proposées cristallisent ainsi la mouvance imaginaire de l'artiste pour provoquer la réflexion sur la connaissance de soi. De 1976 à aujourd'hui l'engouement pour l'abstraction de l'image est toujours resté un centre d'intérêt d'où émerge continuellement de nouvelles expériences souvent traduit par la création de nouvelles images.

Parcours professionnel résumé

Formations :

72-73 Cegep Lionel-Groulx en Arts plastique

73-74 Cegep Lionel-Groulx en Théâtre

1980 Diplômé de l'Institut d'Hôtellerie de Montréal en cuisine

1982 à 1989

Recherche sur les couleurs et le comportement psychologique avec des clientes qui voulaient modifier leur image en achetant de l'art à porter.

84-87 Collège Lasalle en coupe et couture

1988 Apprentissage sur la sérigraphie sur textile

2005 Diplômé de l'INIS en médias interactifs

2012 Formation de base en Programmation Neuro-Linguistique

Perfectionnements :

1975 Voyage en Europe, étude sur le mouvement perpétuel

1996 Voyage à Paris pour voir les grands musées

1998-2002 Recherche sur les objets mathématiques des vieilles civilisations

et rédaction d'un livre sur les archétypes : *Le peuple du grand rayonnant*

2003-2007 Étude pour trouver un langage imagé universel pouvant stimuler l'imagination

2004 Voyage au Mexique pour visiter les pyramides et étudier le langage Mayas

2012 Voyage au Pérou pour étudier la civilisation Incas

2014 Voyage à New York pour regarder plusieurs expositions d'arts

Exposition :

1978 (première installation)

Subvention du Ministère de l'environnement pour une dégustation d'eau au Complexe Desjardins (installation avec exposition de dessins) pour sensibiliser la population à la pollution de l'eau.

1982-88

Exposition de vêtements peints dans plusieurs salons des Métiers d'art : Montréal, Ottawa, Québec

1988 Parade de mode à Ottawa en lien avec une recherche textile des métiers d'arts

1990-96

Animation et événements, dans des lieux publics, (Vieux Port de Montréal, centre commerciaux, Parcs urbain, La biosphère, tournée des centrales d'Hydro Québec) pour promouvoir la protection de l'eau potable avec des personnages costumés en gouttes d'eau et diverses installations artistiques. (peintures en direct, exposition d'œuvres d'art faites avec des rebuts, concours de création de bateaux avec des contenants de plastique, installation en argile pour symboliser le fleuve, etc.).

2003

Exposition des peintures de Michel Delage dans les restaurants du commensal

2014

Exposition de peintures dans des cafés à Montréal

2014-2016

Installation au Festival Juste Pour rire dans la zone du Mondial des jeux avec un stand pour stimuler l'imagination des festivaliers en utilisant un jeu d'images abstraites (le jeu 55 icônes)

2015

Rétrospectif au collège Regina Assumpta de plus de 30 ans de créativité avec l'abstraction (peintures, créations artistiques, vêtements peints, photos abstraites)

Implication dans le milieu des arts visuels

1989-96 Création d'une OBNL (la SEDIE) qui utilise l'art pour sensibiliser la population à la protection de l'environnement

1992-93 Création d'événements de peintures en direct avec des associations de peintres

2015 Création d'une OBNL (faire image) qui facilite la discussion sur la santé psychologique à partir d'images abstraites et d'installation dans des lieux publics.

2013-16 Rédaction d'un blogue sur l'utilisation d'images projectives pour stimuler l'imagination

Bourses et prix :

1978 Subvention du Ministère de l'environnement pour créer une dégustation d'eau au Complexe Desjardins (installation avec exposition de dessins) afin de sensibiliser le public à la protection de l'eau potable.

1988

Subvention de recherche sur le textile par la corporation des Métiers d'art

1994 à 1995

Subvention de l'ACDI pendant deux années consécutives pour des tournées régionales.

Avec différentes installations dans des lieux publics en lien avec la protection de l'eau

2006

Bénéficiaire, en 2006, du programme Saje pour la création d'une nouvelle entreprise dédié à la création d'objets d'apprentissage multimédia

2013

Aide financière du CRSNG de 25 000\$ pour un premier test en réalité augmenté pour le iPad

<http://www.55icones.com/projet/>

Biographie des articles de 2013-2016

2007-2010

- Création de l'entreprise ***Icône Internationale inc***
- Conception d'un DVD sur les maux de dos : *Mal de dos 101*
- Conception d'un DVD sur la sécurité au travail dans la conduite de chariots élévateurs : *Le chariot élévateur*

- Première conception du jeu sérieux **55 ICÔNES** pour favoriser la discussion sur la santé mentale avec des images abstraites.

2010-2011

- Production de la première application Web du jeu **55 ICÔNES** et lancement au Colloque international des Conseillers et conseillères en ressources humaines agréés, en novembre 2011. Plusieurs séances d'initiation au jeu et de validation auprès des clientèles intéressées par la version tablette électronique.

2012-2014

- Ateliers en entreprises sur l'utilisation d'images projectives pour la consolidation d'équipes.
- **Aide financière du CRSNG de 25 000\$ pour un premier test en réalité augmenté pour le iPad** <http://www.55icones.com/projet/>
- Exposition de photos et multiples ateliers sur l'utilisation d'images abstraites pour faciliter les discussions sur le développement personnel.

2014

- Intervention avec un stand mobile dans les parcs de Montréal, au Festival Juste pour Rire et à Mind Camp (Ontario) pour tester le jeu **55 ICÔNES** dans des activités autant avec des spécialistes en créativité qu'avec des festivaliers.
- Exposition de photos dans des cafés de Montréal
- Exposition de peintures et de photos au collège Regina Assumpta.



www.peinturesmicheldelage.com